

# MORFOSINTAXIS ESPAÑOLA

## Anexo IV

La enseñanza de la sintaxis de  
la oración compuesta y  
compleja en los cursos de  
Secundaria.

*Profesor Vicente Morales Ayllón  
Catedrático de Lengua y Literatura Castellana*

**XXVIII Universidad de Otoño (Septiembre 2008)**

## ORACIÓN GRAMATICAL . CLASIFICACIÓN DE ORACIONES

### I.- SIMPLES:

<b>A.- POR LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO:</b>	
<b>ORACIONES</b>	<b>ESTRUCTURA</b>
<b>1.- DE PREDICADO NOMINAL:</b>	
<b>Copulativas</b>	<b>S+ Cop. + Atributo</b>
<b>De complemento predicativo: (Semicopulativas o semi predicativas)</b>	<b>S+ Verbo. + Comp. PVO.</b>
<b>2.- DE PREDICADO VERBAL:</b>	
<b>* Transitivas</b>	<b>S+ V. + C.D.</b>
- Reflexivas directas	<b>S+ Pr (CD) + V</b>
- Reflexivas indirectas	<b>S+ Pr (CI) + V + CD.</b>
- Recíprocas directas	<b>Ss + Pr (CD) + V</b>
- Recíprocas indirectas	<b>Ss + Pr (CI) + V + CD.</b>
<b>* Intransitivas</b>	<b>S + V</b>
<b>* Pasivas</b>	<b>Sp + Vp + C.Ag.</b>
- Pasiva Refleja	<b>Sp + SE + V (= Vp) (+ C.Ag.)</b>

<b>B.- EN RAZÓN DEL SUJETO:</b>	
<b>1.- Personales.</b>	- con sujeto explícito.
	- con sujeto implícito, elíptico o sobreentendido.
<b>2.- Impersonales. (Véase "La impersonalidad")</b>	
<b>3.- Unipersonales</b>	

## ORACIÓN GRAMATICAL . CLASIFICACIÓN DE ORACIONES ORACIONES COMPUESTAS Y COMPLEJAS

### A.- COORDINADAS (PARATÁCTICAS), CLASES:

ORACIONES		NEXOS
1.- COPULATIVAS		<i>Y, (e) ni.</i>
2.- DISYUNTIVAS		<i>O, (u), o bien</i>
3.- EXPLICATIVAS		<i>Esto es, es decir</i>
4.- DISTRIBUTIVAS		<i>O... o, ya...ya, adverbios y/o pronombres distributivos: este... aquel, aquí... allí, etc.</i>
5.- ADVERSATIVAS	RESTRICTIVAS	<i>Mas, pero, aunque, no obstante, sin embargo, etc.</i>
	EXCLUSIVAS	<i>Sino, salvo, antes, excepto, ...</i>

### B.- SUBORDINADAS (HIPOTÁCTICAS), CLASES:

1.- SUSTANTIVAS: (Oraciones Complejas)	
Subjetivas (oraciones de <u>SUJETO</u> )	
Objetivas (oraciones complementarias directas) C.D.	Estilo Indirecto
	Interrogativas indirectas
	Estilo directo
Complementarias de un sustantivo, adjetivo o verbo.	
Otras funciones: Atributo, Comp. Agente, etc.	

2.- ADJETIVAS:(Con pronombres relativos, participio o gerundio) (Oraciones Complejas)	
Especificativas	<i>El libro <u>que me he comprado</u> es carísimo</i>
Explicativas (Entre comas)	<i>El muchacho, <u>que estaba mirando a otro sitio</u>, no se dio cuenta</i>

3.- CIRCUNSTANCIALES: (Oraciones Complejas)	
ORACIONES	NEXOS
* Adverbiales: (Propias)	
- Locativas, de lugar.	<i>Donde, a donde, en donde,...</i>
- Temporales, de tiempo.	<i>Cuando, mientras, antes que, en tanto que, tan pronto como, después que, etc,...</i>
- Modales (de modo)	<i>Como, según, etc.,...</i>
* Otras circunstancias: (Adverbiales Impropias) ( (Oraciones Compuestas y Complejas)	
- Comparativas:	<i>Así, tan, tanto... como, tan, más, menos... que, etc..</i>
- Causales:	<i>Porque, pues, puesto que, ya que, etc,...</i>
- Finales	<i>Para que, a fin de que, etc. // A o para + Infinitivo.</i>
- Condicionales	<i>Si, con tal que, etc.</i>
- Consecutivas	<i>Luego, por tanto, así que, por consiguiente, etc...Así, tan, tanto ... que.</i>
- Concesivas	<i>Aunque, por más que, a pesar de que, etc...</i>

## LA ORACIÓN COMPUESTA y COMPLEJA

Es la que contiene dos o más proposiciones o estructuras oracionales, relacionadas entre sí sintáctica y semánticamente.

La forma de relacionarse puede ser **paratáctica** (coordinación) o **hipotáctica** (subordinación). La yuxtaposición es, más que nada, un fenómeno estilístico que implica, normalmente, coordinación o subordinación, o simple contigüidad de oraciones.

### CLASIFICACIÓN:

#### I.- ORACIONES COMPUESTAS con proposiciones **COORDINADAS**:

Supone una relación de igualdad, es decir, los miembros coordinados tienen el mismo valor sintáctico. Puede darse entre sintagmas.

Cuando es entre proposiciones, entre las proposiciones que la integran no existe ningún grado de dependencia gramatical. Se unen entre sí mediante un **nexo** que es una **conjunción**, una **locución conjuntiva** o **cualquier palabra que haga tal función**.

#### 1.- COPULATIVAS: Implican **adición** o suma. Nexos: **y, (e), ni**.

(Nos.)	sacamos	el	balón	y	(nos.)	jugamos	un	partido
Pr.E	V	Art	Sust	Conj	Pr. E	V	Art	Sust
N		Dt	N		N		Dt	N
SN	N	SN			SN	N	SN	
		CD					CD	
Sj.	P.V.				Sj.	P.V.		
Proposición 1				Nx	Proposición 2			
<b>O. Compuesta por Coordinación COPULATIVA</b>								

#### 2.- DISYUNTIVAS: o de **exclusión**. Nexos: **o, (u)**. y los correlativos **ora... ora, ya... ya, bien... bien**

(Yo)	Le	regalo	un	libro	o	(yo)	le	llevo	al	cine
Pr. E.	Pr	V.	Indef.	Sust.	Conj	Pr.E.	Pr.	V	prep.+ Art.	Sust.
N	N		Det	N		N	N		Prep+ Det	N
SN	SN	N.	S.N.			SN	SN	N.	S.Pre.	
	C.I.		C.D.				C.D.		C.C.L.	
Suj.	P.V.				Suj.	P.V.				
Proposición 1 (TRANSITIVA)					Nx.	Proposición 2 (TRANSITIVA)				
<b>Oración compuesta por Coordinación DISYUNTIVA</b>										

**3.- DISTRIBUTIVAS:** Estimamos entre los elementos coordinados diferencias de cualquier clase - temporales, espaciales, lógicas-. Establecen gradaciones que conducen a una copulación **alternativa**. Lleva los mismos nexos que la disyuntiva, pero, más frecuentemente, se construyen en yuxtaposición con pronombres o adverbios correlativos: *Este ... aquel, aquí ... allí, tan pronto ... como*, etc.

<b>Bien</b>	<b>(él)</b>	<b>duerme,</b>	<b>bien</b>	<b>(él)</b>	<b>oye</b>	<b>la</b>	<b>radio</b>
Conj.	Pr. E.	V.	Conj	Pr.E.	V.	Art	Sust.
	N	N		N		Det.	N
	SN			SN	N	S.N.	
	Suj.		P.V.		Suj.	P.V.	
Nx.	Proposición 1 (INTRANSITIVA)		Nx	Proposición 2 (TRANSITIVA)			
<b>Oración compuesta por Coordinación DISTRIBUTIVA</b>							

**4.- EXPLICATIVAS:** La proposición 2ª aclara -explica- el significado de la anterior o un miembro de ella. Nexos: *o, esto es, es decir, o sea,...*

<b>Ø</b>	<b>José</b>	<b>compone</b>	<b>Ø</b>	<b>versos,</b>	<b>es decir,</b>	<b>Ø</b>	<b>(José)</b>	<b>es</b>	<b>un</b>	<b>poeta</b>
Art	Sust	V	Art	Sust.	Conj.	Art.	Sust.	V	Ind	Sust
Det.	N.	N	Det.	N		Det.	N	Cop	Det.	N.
SN			SN	SN		SN			SN	
Sujeto			CD	P.V.		Sujeto			P.N.	
Proposición 1ª. TRANSITIVA					NEXO	Proposición 2ª. COPULATIVA				
<b>Oración compuesta por Coordinación EXPLICATIVA</b>										

**5.- ADVERSATIVAS:** Expresa oposición total o parcial entre las proposiciones. Nexos: *Pero, mas, aunque, sin embargo,...* *Sino, antes, salvo, excepto,...*

<b>La</b>	<b>novela</b>	<b>tiene</b>	<b>mucho</b>	<b>interés,</b>	<b>pero</b>	<b>(la</b>	<b>novela)</b>	<b>es</b>	<b>muy larga</b>	
Art	Sust	V	Ind.	Sust.	conj	Art.	Sust	V	Adj.Superl	
Det.	N	V	Det	N			Det.	N	Atributo	
SN			SN	SN		SN		Cop.		
Sujeto			CD	PV		Sujeto				PN
Proposición 1 (Transitiva)					Nx	Proposición 2 (COPULATIVA)				
<b>Oración compuesta por Coordinación ADVERSATIVA</b>										

**II.- ORACIONES COMPLEJAS con proposiciones SUBORDINADAS:**

Dentro del periodo, la proposición *subordinada* es un elemento sintáctico de la principal o subordinante. Se dice que están *incorporadas o incluidas* en la principal. Su grado de incorporación puede ser más o menos estrecho; pero, en ningún caso se borra la relación de *dependencia* gramatical en que se hallan.

**CLASES:** Atendiendo a la **función** que desempeñan. Si ejercen la función que desempeñaría un **sustantivo** (sujeto, complemento objetivo de un verbo, complemento preposicional de un verbo o de un sustantivo o adjetivo, etc.) se denominan:

1.- **SUSTANTIVAS:** Las que, dentro de la oración, desempeñan las mismas funciones que podría desempeñar un **sustantivo** o el **SN**.

FORMAS en que pueden aparecer las **subordinadas SUSTANTIVAS:**

- En **INFINITIVO** (sin nexos) (Mismo sujeto que la principal)
- Con el "*sustantivador*" **QUE** (conjunción) y verbo en forma personal.
- En las **interrogativas indirectas de CD** con el nexos "*si*" (= "*que si*"), o con **pronombres o adverbios interrogativos** sin nexos (estos tienen una función dentro de su proposición y no funcionan como nexos)
- Con **relativos** sin antecedente expreso.
- En **ESTILO DIRECTO** (SIN NEXO) las de C.D. Ej. Me dijo: "*¡Qué buen aspecto tienes!*". Pero más frecuente se utiliza el **estilo directo narrativo**, "*¡Qué buen aspecto tienes, me dijo*".
- En **yuxtaposición**, sin nexos cuando los dos verbos están próximos, en realidad hay una elisión de la conjunción "**que**". Ej. "*Va a llover, dicen.*"

**EJEMPLOS:**

a) Función **DE SUJETO**.

Le	gusta	que	sus	amigos	lo	inviten
Pro.	V.	Conj.	Pos.	Sust.	Pro.	V.
N			Det.	N.	N	
SN			SN		SN	N
					CD	
CI	N	NX	Sujeto		PV	
PV		Proposición SUSTANTIVA de SUJETO (Transitiva)				
O. COMPLEJA (Transitiva)						

b) Función de C.D.

El	profesor	le	dijo	que	su	hijo	no había estudiado	la	lección
Art.	Sust.	Pro.	V.	Conj.	Pos.	Sust.	V (Neg.)	Art.	Sust.
Det	N				Det	N	N	Det	N
SN					SN.			SN/CD	
				Nx	Sujeto		PV		
		CI	N	Prop. Sustantiva de CD (TRANSITIVA)					
Sujeto		P.V.							
Oración COMPLEJA Subordinación Sustantiva de C.D. (Transitiva)									

c) Función de **ATRIBUTO**:

Ø	<b>Exigir</b>	<b>eso</b>	es	Ø	<b>pedir</b>	<b>una</b>	<b>cosa</b>	<b>imposible</b>
	V(Inf)	Pr.				V.Inf.	Art	Sust
		N				Dt	N	Ady.
		SN				S.N.		
	N	CD			N	C.D.		
Suj	PV			Suj	PV			
<b>Prop.Sust SUJETO (Transitiva)</b>			Cop	<b>Prop. Sustantiva de ATRIBUTO (Transitiva)</b>				
Predicado Nominal								
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación SUSTANTIVA de Suj. y Atributo (Copulativa)</b>								

Pueden desempeñar otras múltiples funciones:

- **C. del N. o C. de Adj.:** “Tengo esperanza *de aprobar la lengua*”
- **C. Agente:** “Fue conocido *por los que estuvieron con él*”
- **Suplemento:** “Hablaremos *de todo lo que tu quieras*.”
- **C. Indirecto:** “Se lo he dado *a los que mejor lo aprovecharán*”.

Las que realizan la función de **complemento directo y de sujeto**, respectivamente, son las más frecuentes.

Veamos el análisis de una de estas. d) ADYACENTE del Núcleo del S. Adj

<b>Este</b>	<b>chico</b>	<b>es</b>	<b>digno</b>	<b>de</b>	<b>que</b>	<b>(ellos)</b>	<b>lo</b>	<b>alaben</b>	
Dem.	Sust.	V.	Adj.	Prep.	Conj.	Pro.	Pro.	V.	
Det.	N						N		
SN			Cop.				SN/CD	N	
						Sujeto	PV.		
				E	Término de la Preposición				
				Prop. Sustantiva de C. de N. (ADYACENTE) (Transitiva)					
Sujeto				Atributo					
Sujeto				P.N.					
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Sub. SUSTANTIVA. Función: ADYACENTE (COPULATIVA)</b>									

2.- **ADJETIVAS**: Funcionan como **adyacente** de un N o de un SN. Este núcleo es su **antecedente**. Pueden construirse:

a) Con **pronombres o adverbios relativos**. = Subordinadas **ADJETIVAS** de relativo.

El	instituto	en	que	me	matricule	(yo)	está	lejos	
Art.	Sust.	Prep.	Rel.	Pro.	V.	Pro.	V.	Adv.	
		C.C.L.		SN/CD	N.	SN			
		P.V.				Sujeto			
Det.	N.	(ADY) Proposición ADJETIVA ESPEC. (Intransiiva)							
SN							(Cop) N	(Atib) CCL	
SUJETO							P.V.		
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Adjetiva Especificativa ([Cop.]INTRANSITIVA)</b>									

b) Subordinada **ADJETIVA** de **PARTICIOPIO**

El	partido	(el	partido)	jugado	por	nuestro	equipo	fue	un	desastre
Art	Sust	Art	Sust	V (Part)	Prep	Pos.	Sust	V	Art.	Sust
		Det	N	N		Det.	Sust		Det	N
		SN			S Prep					
			N	Comp. Agente						
		(Sujeto)		PV						
Det.	N	Prop. ADJETIVA en PARTICIPIO (ADYACENTE) (Pasiva)								SN
SN							Cop.	Atributo		
Sujeto							PN			
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Prop. ADJETIVA en PARTICIPIO (ADYACENTE) (Copulativa)</b>										

c) También pueden construirse en **GERUNDIO** = participio. La estructura del análisis sería la misma que la anterior.

Las **PROPOSICIONES ADJETIVAS** pueden ser de dos clases: **EXPLICATIVAS** y **ESPECIFICATIVAS**, las primeras, van entre comas.

### 3.-PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES o CIRCUNSTANCIALES:

3.1 **Meramente ADVERBIALES**: Funcionan como complemento circunstancial del verbo de la principal.

a) Proposiciones subordinadas **ADVERBIALES de LUGAR (LOCATIVAS)**: Precisan o señalan un **lugar** relacionado con la acción principal. Nexos: "**donde**", principalmente, y sus compuestos.

(Nosotros)	Estuvimos	<b>donde</b>	<b>ocurrió</b>	<b>el</b>	<b>accidente</b>
Pron.	V	Adv.	V	Art.	Sust.
				Det.	N
			N	SN	
		Nx	PV	Sujeto	
SN	N	Proposición ADVERBIAL de LUGAR (INTRANSITIVA)			
Sujeto	PV				
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Adverbial de LUGAR (Intransitiva)</b>					

b) Propositiones subordinadas ADVERBIALES de TIEMPO (TEMPORALES): Informan sobre una acción que se realiza antes, después o simultánea a la acción principal. Nexos: "*Cuando*", "*apenas*", "*tan pronto como*", "*mientras*", "*antes (de) que*", "*después (de) que*", etc.

(yo)	Lo	vi	<b>cuando</b>	<b>(él)</b>	<b>vino</b>	<b>la</b>	<b>semana</b>	<b>pasada</b>
(Pron)	Pron	V	Adv.	(Pron)	V	Art	Sust	Adj
						Det	N	Ady
						SN		
					N	C:C.T		
			NX	Sujeto	PV			
	CD	N	C.C.T. Prop. Sub. Adv. TIEMPO (Intransitiva)					
Sujeto	PV							
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Adverbial TEMPORAL (Transitiva)</b>								

c) Propositiones subordinadas ADVERBIALES de MODO (MODALES): Informan sobre la manera de realizar la acción principal. Nexos: **Como**, **según**.

(Él)	se	vistió	<b>como</b>	<b>(él)</b>	<b>nos</b>	<b>había prometido</b>
(Pron)	(Pron)	V	Conj.	(Pron)	Pron	V
					CD	N
			NX	Sujeto	PV	
	CD	N	C.C. M. Prop. Adv MODO (Transitiva)			
Sujeto	PV					
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Adverbial MODAL (Reflexiva)</b>						

3.2.- **Otras Propositiones Subordinadas.** Son subordinadas "*circunstanciales*" que interfieren en el desarrollo de la acción principal, bien poniendo una **condición**, un **obstáculo**, bien indicando la **causa**, la **finalidad**, etc.

d) Propositiones subordinadas circunstanciales **CONDICIONALES:**

Formulan una condición para que se cumpla lo afirmado en la proposición principal. Se da el nombre de *prótasis* a la proposición condicional y de *apódosis* a la condicional. La *prótasis* se construye

en subjuntivo cuando la condición es de realización imposible (**condicional irreal**), o cuando es posible, pero el hablante la formula con un matiz subjetivo (**condicional potencial**). Se construye en indicativo cuando la condición es de realización posible (**condicional real**) y el hablante se limita a exponerla con neutralidad.

Si	(tú)	vienes	pronto,	(nos.)	nos	iremos	a	el <sup>1</sup>	cine
Conj.	(Pron)	V	Adv.	(Pron)	(Pron)	V	Prep	Art.	Sust.
NX								Det.	N
		SN							
	Sujeto	N	C.C.T.		N		C.C.L.		
		PV		Sujeto	PV				
Prótasis Condicional (Intransitiva)				Apódosis (Principal) (Intransitiva)					
<b>Oración compuesta por Subordinación Adv. CONDICIONAL</b>									

e) Propositiones subordinadas circunstanciales **CONCESIVAS**:

Presentan un obstáculo que no impide el cumplimiento de la acción principal. Nexos: **Aunque<sup>2</sup>, a pesar de que, aún, cuando, si bien, etc.**

Pueden construirse con Aun + gerundio [Aun sabiéndolo, ha obrado así] y en infinitivo [Con ser tan listo, lo han engañado]

Aunque	me	miren	todos,	(yo)	iré	disfrazado	a	la	fiesta
Conj.	Pron.	V	Pron	(Pron)	V	Adj	Prep	Art.	Sust.
NX								Det.	N
		SN							
	CD	N		N	PVO	CCL			
		PV	Sujeto	Sujeto	PV				
Prop. Subordinada. CONCESIVA (Transitiva)			Proposición PRINCIPAL.(Intransitiva)						
<b>Oración compuesta por Subordinación Adv. CONCESIVA</b>									

f) Propositiones subordinadas circunstanciales **CAUSALES**:

Indican una relación de causa a efecto. La razón por la que se lleva a cabo el proceso principal. Nexos: **porque, puesto que, ya que, como, etc.** Una variedad de estas son las causales hipotéticas, relacionadas con las condicionales. Su enlace es **por si**.

1

El artículo contracto "al" en el análisis hay que tener en cuenta que consta de una preposición "a" y del determinante artículo "el)

2

"Aunque" puede tener valor adversativo cuando el verbo está en indicativo, y es conmutable por otro nexo adversativo ("pero")

<b>Mis</b>	<b>propósitos</b>	<b>resultaron</b>	<b>vanos</b>	<b>porque</b>	<b>nadie</b>	<b>respondió</b>
Pos.	Sust.	V	Adj.	Conj.	Pron. Indef.	V
Det.	N					N
SN				NX	Sujeto	PV
		N	Atributo	CCC Prop. Sub. CAUSAL		
Sujeto		PN				
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Adv. CAUSAL</b>						

g) Propositiones subordinadas circunstanciales **FINALES**:

Explican para qué se realiza la acción principal, la finalidad del proceso. Nexos: **para que, a fin de que, a que, con objeto de que, ...**

Cuando el sujeto de la proposición subordinada es el mismo que el de la principal se construyen con **"a" o "para" + infinitivo.**

<b>(Él)</b>	<b>se quejaba</b>	<b>para que</b>	<b>(ellos)</b>	<b>le</b>	<b>dieran</b>	<b>la</b>	<b>baja</b>
(Pron)	V	Conj.	(Pron)	Pron	V	Art.	Sust.
						Det.	N
				C.I.	N	SN	
	N	NX	Sujeto	P.V.			
CC Finalidad. Prop. Sub. FINAL (Transitiva)							
Sujeto	P.V.						
<b>ORACIÓN COMPLEJA. (Intransitiva) Subordinación Adv. FINAL</b>							

3.3 **Proposiciones subordinadas correlativas**: Establecen una relación entre dos términos. Suelen llevar un nexo doble, una parte en la principal y otra en la subordinada.

h) Propositiones subordinadas circunstanciales **COMPARATIVAS**: Relacionan dos términos equifuncionales, de forma cualitativa o cuantitativa. Las relaciones pueden ser de igualdad, de superioridad o de inferioridad. Nexos: **tal, tan (tanto), más, menos, ... que, como.** La variedad de los nexos es grande.

∅	<b>Pedro</b>	<b>ha leído</b>	<b>más</b>	<b>libros</b>	<b>que</b>	∅	<b>Juan</b>	<b>(ha leído)</b>
	Sust	V	Ind.	Sust	Conj.		Sust	(V)
						Det	N	
						SN		N
					Nexo	S		SV
					Prop. Sub. Comparativa de Superioridad			
			Det.	N	Mod. Cantidad			
Det.	N	SN						
SN		N	C.D					
Sujeto		P.V.						

**ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación COMPARATIVA**

i) Propositiones subordinadas circunstanciales **CONSECUTIVAS**: Informan sobre la consecuencia que se desprende de la acción principal. Nexos: **Tal, tanto, de tal manera, tan, ... que.**

Existe un tipo de *consecutivas*, las llamadas *ilativas*, que llevan un nexo simple y a las que se solía encuadrar entre las coordinadas. Van introducidas por los nexos: **Luego, pues, así que, por tanto, por consiguiente, etc.**

Estas oraciones son interdependientes, compuestas y muy cercanas a las coordinadas, como hemos visto más arriba.

(Tú)	has sacado	un	cuatro,	luego	(tú)	no	has aprobado
Pron	V	Art	Sust	Conj	Pron	Adv.	V
		SN					
	N	CD					
Sujeto	P.V				Sujeto	P.V.	
Prop. Principal (Transitiva)				Nexo	Prop. Sub. CONSECUTIVA (Intransitiva)		
<b>Oración Compuesta. Subordinación Concesiva</b>							

**Hoy podemos considerar a todas son consecutivas**, las primeras son el resultado de la *intensificación* de la acción, o *intensificativas*. Son oraciones **complejas ya que son oraciones transpuestas**, parecidas a las de relativo, donde el antecedente de que es el cuantificador

Las	manchas	eran	tantas,	que	no	se distinguía	el	color
Art	Sust	V	Pron.	Conj	Adv	V	Art	Sust
							Det	N
						N	SN	
				Nx <sup>3</sup>	Mod	PV	Sujeto	
			N	Advacente. Proposición Sub. CONSECUTIVA (Pasiva Refleja)				
	SN	Cop	Atributo					
	Sujeto	P.N.						
<b>ORACIÓN COMPLEJA. Subordinación Consecutiva</b>								

<sup>3</sup> Enlace conjuntivo, correlativo de *tantas*