

ESTILÍSTICA DE LAS FORMAS VERBALES

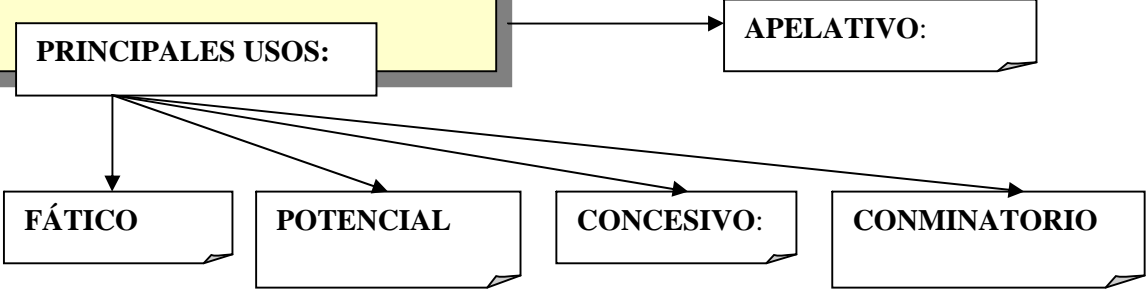
TIEMPOS DEL MODO INDICATIVO

III.- FUTURO IMPERFECTO

Expresa tiempo venidero, tiene aspecto imperfectivo es un tiempo absoluto.

Ofrece variantes semántico-estilísticas

PRINCIPALES USOS:



Otros USOS o VALORES del FUTURO IMPERFECTO:

- DE SORPRESA
- DE HISTORIADORES

El escritor retrocede mentalmente en el tiempo adelantándose a una acción pasada, pero posterior a esa situación mental en que se sitúa el hablante. «En el año 1957, Chomsky nos *ofrecerá* una nueva versión de la Lingüística.»

IV.- PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE (INDEFINIDO) o (PASADO ABSOLUTO)

Expresa acción pasada, acabada, que ha terminado en un punto o momento del tiempo. Tiene aspecto perfectivo y puntual. Es un tiempo absoluto.

PERFECTO SIMPLE EN LAS NARRACIONES

Su valor más usual. Es el tiempo histórico por excelencia. Posee límites temporales muy claros y precisos. Concebimos el tiempo en "verticalidad", como "tiempo-punto", frente a la horizontalidad del imperfecto. Se consigue un efecto de dinamismo y rapidez al engarzar acciones en perfecto simple. A veces mezclado con imperfectos, se consiguen efectos estilísticos al contrastarse lo puntual terminativo de aquellos con lo durativo-frecuentativo; el "tempo" rápido de los indefinidos con el "tempo" lento de los imperfectos y lo "narrativo" con lo descriptivo".

PERFECTO SIMPLE DE INMINENCIA

Acciones venideras proyectadas en el pasado. En realidad el hablante ve como terminadas las acciones, no en la realidad, sino en su mente; de ahí el carácter de inminencia (algo que va a ocurrir en seguida) Ej. « Ya nos cogieron» (Antes de ser cogidos)