

ESTILÍSTICA DE LAS FORMAS VERBALES

TIEMPOS DEL MODO INDICATIVO

II.- PRETÉRITO IMPERFECTO

Tiene aspecto imperfectivo, es un tiempo pasado, expresa acción pasada sin considerar ni el principio ni el final de la misma. Es un tiempo relativo.

Imperfecto usado como presente
PRINCIPALES USOS:

DE CORTESÍA

Uso fático

De contratiempo

De advertencia

Valor desiderativo

Otros USOS o VALORES del IMPERFECTO:

DE CONATO

POR CONDICIONAL

EN VERBOS PERFECTIVOS

se consiguen efectos estilísticos especiales:
Reiterativos:
Durativos-progresivos:
Perfectivos:

En las DESCRIPCIONES

Por su aspecto durativo, comporta, con verbos de acción, valores estilísticos plásticos de desarrollo continuativo, moroso o lento. Su configuración de «tiempo-línea» (frente al perfecto simple, «tiempo-punto») aproxima a las descripciones en un desarrollo horizontal en el espacio o en el tiempo, hacia un comportamiento cinematográfico de movimiento de cámara.

En las NARRACIONES

Destaca su significado habitual y frecuentativo. El pretérito simple nos ofrece los hechos enunciados como definitivamente relegados al pasado, el imperfecto, con su linealidad, ya descrita, suele evocar los hechos con una proyección hacia el presente del narrador, hacia su subjetividad y afectividad.

A veces, en ciertos textos, el imperfecto narrativo actúa conjuntamente con el presente histórico mostrando contrastes estilísticos importantes.

En ocasiones se usa el imperfecto narrativo en lugar del perfecto simple con «verba dicendi» que introducen el estilo directo propio de los diálogos. Nos sugiere la linealidad de las frases que introduce. Ej. «Ya nos llegó la hora - decía Felipe».