León Felipe

Felipe León Camino Galicia

- Tábara (Zamora), **1884** - Ciudad de México **1968**
- Su vida es la de un "caminante": Estudia Farmacia en Madrid, recorre la península con una compañía de teatro y regenta diferentes boticas en distintos lugares de España. Administra hospitales en Guinea y es profesor de Literatura Española en distintas universidades de Estados Unidos y México.
  - Sus primeras obras poéticas se **titulan Versos y oraciones de caminante** (1920-1929) y **Versos y oraciones de caminante II** (1929).
- Sale de España en 1938, en plena Guerra Civil, y se exilia en México. Allí trabajó de bibliotecario en Veracruz y fue agregado cultural de la Embajada de la España republicana.
- Fue uno de los mejores intérpretes del sentimiento español, humano, que supo transmitir intensamente en su poesía

Su poesía

- fue respetada, valorada y querida por sus compañeros de exilio y por la crítica mexicana. Aunque Juan Ramón Jiménez, con una poesía tan alejada de la de León Felipe, en 1953 lo considera injustamente "el mejor de los de menos importancia".
- es un grito terrible contra y a favor del mundo, de la "España desmembrada, del hacha, del llanto y la discordia." Su poesía, a veces ruda, que se levanta en clara rebeldía contra la injusticia, el abuso y la insolidaridad
  - defiende la dignidad del hombre y la justicia social.

Obras

- Drop a Star (Baja una estrella, 1933)
- La insignia (1936)
- El payaso de las bofetadas (1938)
- Pescador de caña (1938)
- El hacha (1939)
- Español del éxodo y del llanto (1939)
- Ganarás la luz (1943)
- España e Hispanidad (1947)
- Antología rota (1947)
- Llamadme publicano (1950)
- El ciervo (1954)
- ¡Oh, este viejo y roto violín! (1968).

Tradujo Canto a mí mismo del poeta estadounidense Walt Whitman en 1941.